

BIENVENIDA

Buenas noches a todos.

Bienvenidos un año más a la inauguración de Morón Cofrade. Este año, la dirección de la consolidada revista, ha tenido el bien de presentar el número 23 en este escenario salesiano, donde hemos celebrado dos importantes efemérides como el 90 aniversario de esta casa y el 75 aniversario de la hermandad de la Buena Muerte

RECUERDO

Tengo en este preciso momento en mi memoria, un lejano e inolvidable recuerdo, donde vi por primera vez la revista Morón Cofrade. Era un Domingo al medio día, yo podría tener 6 años, y cómo no de la mano de mi tito David, en un certamen de bandas en la plaza de abastos, al aire libre, con el olor del azahar y el incienso. Fuimos a escuchar la banda de Cornetas y tambores del Stmo. Cristo de la Expiración y allí, mi tío me compró una.

Entre tantos recuerdos, hoy día 14 de marzo también me acompaña de otra manera especial. Quiero brindar esta presentación a mi tito David, que hoy hace 8 años que partió al cielo con el Señor de la Fuensanta.

Antes de iniciar un recorrido por el rico contenido de nuestra ya esperada revista, vamos a escuchar una capilla musical dedicada al Stmo. Cristo de Burgos

Capilla Musical

23 AÑOS MORÓN COFRADE

19 años después de aquella primera revista Morón Cofrade que tuve en mis manos, he tenido la suerte de comprarla cada año con la misma ilusión de aquel niño. Una revista enriquecedora que nos narra una gran multitud de contenidos de nuestras cofradías: Actualidad, historia, patrimonio y opiniones constructivas. Un gran y prestigioso medio de comunicación que lleva 23 años poniendo en valor la viva historia de nuestras hermandades. Morón cofrade es una biblioteca y fototeca que nunca tiene fecha de caducidad, porque siempre quedará vivo el rescoldo de nuestro legado. Felicidades al equipo de Morón cofrade y a su director Juan Andrés por esta iniciativa que emprendisteis hace casi un cuarto de siglo, con este legado que nunca morirá en nuestro pueblo. Que ojalá Dios y la Virgen de la Esperanza os den mucha salud para continuar esta labor, que cada año nos trae lo mejor.

75 AÑOS HERMANDAD DE LA BUENA MUERTE

El pasado año, Julio Sánchez, presentó la edición número 22 de nuestra revista en la intimidad de la capilla del colegio de la Inmaculada, y entre la multitud de contenidos de nuestras hermandades, nos dio a conocer de forma más inmediata y cercana la historia de la hermandad del Cautivo que cumplía 75 años. Este año se presenta el número 23 en este marco lleno de valores salesianos que han marcado la historia y el devenir de la hermandad de la Buena Muerte. Esos valores que mis padres, mi familia, mi casa salesiana y mis hermandades salesianas me han inculcado desde la cuna.

Hablemos del año 1944, cuando todo nace, cuando comienza el inicio de una gran historia que hoy sigue su cauce, en el ambiente salesiano, de un grupo de antiguos alumnos que ya cursaron sus estudios en nuestra casa salesiana, y para evidenciar ese gran vínculo al colegio surge la iniciativa de crear una nueva hermandad basado en el lema: “ AMOR Y ALEGRÍA ”.

75 años después, Morón Cofrade nos regala la suerte de contarnos cronológicamente la evolución de mi hermandad de la Buena Muerte incluyendo:

- 1.** Eje cronológico del Historiador y profundo conocedor de nuestra casa salesiana y nuestra hermandad: Felipe López Rincón.
- 2.** Artículos de identidad que han ido marcando la historia de la cofradía salesiana entre los que destacan: La primera salida de la Santísima Virgen, o la posición vertical del Santísimo Cristo de la Buena Muerte
- 3.** La estética que la hermandad ha adquirido, como su personalidad en sus enseres con el artículo: De la sobriedad, la plata y la madera, o cómo los que os narramos las camareras y el vestidor de la Santísima Virgen: Las manos de la elegancia y la belleza, o el racheo costalero que rompe el silencio de sus dos capataces.
- 4.** También nos recuerda el importante patrimonio musical y de distinguida personalidad: De capilla, coral y notas fúnebres, entre los que destacan las piezas musicales compuestas por el compositor moronense: Don Francisco Alcalá, que hoy tenemos la suerte de tenerlo entre nosotros.

Tras 75 años creciendo en hermandad y formándonos en el amor a Cristo y su Madre, nuestro hermano mayor José María Pérez siente gran orgullo y satisfacción con los diferentes actos que han acontecido el pasado año en nuestro 75 aniversario, entre los que destaca el Solemne Vía Crucis del Consejo general de hermandades presidido con la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y la presencia del arzobispo emérito Don Carlos Amigo Vallejo.

HERMANDADES

Romanticismo de una noche de primavera y octubre de Paz en Santa Clara son los dos titulares que resumen el regreso a los orígenes, a la tradición y la brillantez del presente, que caracterizaron la salida extraordinaria del Cautivo, o los cultos extraordinarios con la Virgen de la Paz en Santa Clara, que puso broche de oro al LXXV aniversario de la hermandad del Cautivo.

La hermandad de Loreto nos detalla paso a paso junto con el escultor moronense Manuel Martín Nieto la conservación y restauración de Ntra. Sra. de Loreto, devolviendo a la imagen a la belleza y dulzura que Manuel Pineda Calderón le imprimió.

El pasado año, en el barrio del Pantano tuvimos la suerte de vivir la llegada de la madre del Soberano. Una nueva imagen dolorosa dedicada a Santa Ángela de la Cruz, que regala Manuel Martín Nieto junto a su esposa Pilar Morilla. Fueron unos meses de espera y preparación para su llegada en el mes de Septiembre a la parroquia de San José, y previamente a su llegada, cómo no pudo ser de otra manera, las hermanas de la cruz custodiaron la imagen en la clausura durante varios meses, y la noche de víspera de su llegada al Pantano, con emoción, tristeza y a la vez alegría, las monjas de la Victoria despidieron a Madre con la salve reina de los Ángeles y un íntimo besamanos.

La túnica del Milagro. Así se titula el nuevo e ilusionante proyecto que la hermandad de Jesús llevará a cabo hasta el año 2022, coincidiendo con el CCXXV aniversario de la función del Rayo. Será el artista y bordador Manuel Solano quién ejecutará el bordado de la nueva túnica del nazareno bajo el diseño de Gonzalo Navarro.

EL ARRAIGO DE LA COSTUMBRE

Estamos viviendo una etapa de nuevos cambios, de aires de frescura y de nuevas generaciones que ofrecen aportaciones a la semana mayor y sus hermandades.

Tras el pregón de Mari Ángeles González Barrera, la mujer toma importancia y protagonismo en la semana santa, desde la venia de María Romero, hasta las nuevas hermanas mayores de la Soledad y el Santo Entierro.

También es un año especial para los hermanos mayores que renuevan en las juntas de gobiernos, y que nos enseñan los nuevos e ilusionantes proyectos, como la Borriquita, el Cautivo o San Francisco.

NOVEDADES

En la próxima semana santa contemplaremos nuevos cambios:

En los pasos y nuevo ajuar para las imágenes:

Destacando principalmente:

La nueva disposición del paso de la Virgen de las Angustias

Los ropajes de las imágenes secundarias del misterio del Calvario

Las tallas de los pasos de la Borriquita y Buena Muerte

Las sayas de la Amargura o Loreto

El llamador de la Esperanza

Bordados en los cortejos procesionales:

Los cortejos de 2020 enriquecen también sus insignias con el Sine Labe , el estandarte de los Salesianos , o los paños de bocina de la Santa Cruz

Restauraciones:

No podemos dejar atrás la labor de restauración y conservación de los bienes patrimoniales, como la restauración de la toca de la Virgen de la Esperanza y Loreto, o la conservación del paso de misterio del Calvario, ya que es muy importante preservar el patrimonio que nuestros antepasados nos han legado.

Novedades Musicales:

La sección musical también nos trae bastantes novedades como:

La agrupación musical Virgen de los Reyes tras el Calvario.

La banda de cornetas y tambores del Nazareno de Arahal tras la Borriquita y el Cristo de la Expiración.

La A.M. Ntro. Padre Jesús cumple 30 años de historia. De aniversario también está la marcha "VIRGEN DE LORETO " compuesta hace 20 años por Fco. Javier Parra.

Hay que destacar la interpretación en la presentación del núm. 23 de Morón Cofrade de las piezas de Fco. Alcalá para el Cristo de Burgos de Sevilla

"Cristo de Burgos Redentor "

"Santa María madre de Dios"

"Lágrimas de San Pedro"

"Cristo de Burgos, Dios del Amor "

En el ámbito del costal:

En el ámbito del costal, en Loreto toma el martillo Juan Carlos Lara. También hay cambios en el Cristo Yacente. Su capataz general: José Pérez, ha nombrado cómo responsable del paso del Señor a José Antonio Gelo Villar.

Itinerarios:

El callejero de las cofradías sigue vivo y deparando nuevos cambios, en algunos casos obligados cómo ha ocurrido con Ntro. Padre Jesús debido a las obras de la calle Bosque. San Francisco, debido al mal estado de la calle de las lavanderas. Por último, el Santo Entierro adelanta su salida en media hora.

Más allá de las cofradías.

Al margen de la semana santa, las hermandades de Morón han trabajado en otros muchos ámbitos, especialmente el de su patrimonio inmueble y devocional.

Así, Jesús acaba de colocar un azulejo en la calle San Miguel, elaborado por el ceramista de Cantillana Luis Manuel López Hernández. A esta representación del Señor de Morón hay que sumar el cuadro pintado por Juan Fortes para la ermita de la Fuensanta, donde se ha llevado a cabo varias reformas, como la ubicación del relicario de Fray Diego de Cádiz en la subida al camarín del nazareno y la restauración de las campanas y espadaña. La Santa Cruz sigue con gestiones para restaurar la serie de cuadros de la Vida de la Virgen de Van Lint, mientras que el cautivo ha encargado a Francis Verdugo el nuevo altar para la Virgen de la Paz en la iglesia de San Miguel.

Glorias:

El décimo aniversario de la incorporación de la Virgen de los Remedios como titular de la hermandad de San Francisco abre la crónica de las glorias. Para conmemorar esta efeméride, la hermandad llevará a cabo una serie de actos extraordinarios destacando la restauración de su antigua corona.

La hermandad de Gracia llevará a cabo la restauración de la ermita

El proyecto “CORONA DE AMOR” será el de la hermandad del Rocío

La archicofradía de María Auxiliadora continúa con la restauración de su paso y el dorado de sus candelabros. Este 2020 se cumplen 90 años de la primera procesión de la Virgen, que van a celebrar de manera especial con la parroquia. En 2020 el pregonero será Ángel Buzón Aroca.

La asociación de la Inmaculada ha incluido a San Fernando Rey como nuevo titular. Ha encargado al tallista sevillano Julio Morillo los nuevos candelabros de guardabrisas para el paso.

Artistas

Bordados:

Entre los artistas de nuestra semana santa, destacamos en la revista con el titular: “MORÓN Y HUELVA UNIDAS POR EL AMOR” del excelente trabajo que el bordador Manuel Solano ha realizado en este último año para la ciudad de Huelva con el manto de la Virgen del Amor, o la túnica del Señor para la hermandad de las Tres Caídas de la misma ciudad.

Destacando así entre una multitud de trabajos:

Los laterales del palio para la Soledad de Gerena.

La saya de la Virgen de los Dolores, de Coín.

Para la capital hispalense ha realizado el nuevo estandarte de la Hiniesta, así como el refuerzo del interior del techo de palio de esta hermandad que está siendo restaurado por el IAPH, una pieza para el palio del Carmen Doloroso y una túnica para el Señor de San Gonzalo.

Fotografía:

A la misma vez, en el ámbito artístico de nuestro pueblo, un numeroso grupo de fotógrafos nos cuentan su personal visión y experiencia fotográfica. Todos los descubren aspectos desconocidos gracias a sus particulares miradas.

Esta Cuaresma el resultado de todo su trabajo se podrá volver a contemplar en la segunda edición de su exposición de fotografías de Semana Santa, que tendrá lugar en la Casa de la Cultura entre el 27 de marzo y el 24 de abril, organizada por el Consejo de Hermandades y el Ayuntamiento.

Letras:

En el ámbito de las letras entre los diversos pregones como el de la Esperanza que exaltó María Esther Siles donde buscó el camino a la Esperanza, nuestro pregonero Don Ezequiel Ríos nos hace un emocionante recorrido por su vida como cofrade y nos cuenta cómo será la estructura y los versos de su pregón.

Ezequiel, estamos impacientes de escuchar tus versos, que no cabe duda que será un pregón recordado para la historia.

TERTULIAS Y FAMILIAS:

Morón, que cuenta con cuatro tertulias cofrades que son uno de los motores impulsivos de nuestra semana santa y fiestas de carácter religioso, y dos de ellas cumplen su X aniversario, lo celebran con un extraordinario cartel de Gonzalo Borrego en la tertulia el Pincel, y una exposición de devociones particulares en la tertulia Pasión por Morón

No sólo entre amigos vivimos la semana santa en Morón, también la vivimos en familia y de una forma muy especial como lo hace Lola Fernández y su hijo Juan Luis Mármol, dos cofrades que transitan entre su hermandad de la Borriquita y la madrugá moronera.

OPINIONES:

Cofrades y colaboradores de la revista nos harán reflexionar sobre la importancia de la cruz en nuestra semana santa, en la sociedad, o en el día a día que Cristóbal Valle nos hace meditar, o Ezequiel Ríos con aniversarios de la evidencia en una época que cumplimos multitud de cumpleaños.

De aniversario también están las queridísimas hermanas clarisas Sor Carmen y Sor Fátima que cumplen 80 y 70 años de fidelidad a la congregación franciscana de hermanas clarisas, y hace varios días recibimos la desafortunada noticia del fallecimiento de la hermana Sor Carmen.

José Siles nos refiere su opinión acerca su inolvidable experiencia como presentador del pregón de la Esperanza

Conoceremos gracias Juan Andrés Siles la importancia que tiene la creación un año más de esta editorial: Morón Cofrade para hacerse eco de la actualidad cofradiera. Así mismo se cumplen 25 años de la primera emisión del programa de radio sobre la semana santa de Morón.

HISTORIA Y PATRIMONIO

Llegando al final de la revista, en la sección de historia y patrimonio, el historiador Manuel Clavijo nos permite conocer su investigación sobre el cuarto centenario del Cristo Yacente y el legado de las imágenes del escultor Luis de Peña en Morón. A su vez Clavijo nos ofrece visiones retrospectivas sobre la indumentaria de las imágenes religiosas en el siglo XVII.

José David García nos acerca su teoría sobre los bustos del Ecce-Homo y la Dolorosa de la iglesia de la Compañía de Morón.

Juan Diego Mata y su hijo nos enseñan un manuscrito acerca de la cofradía de Ntro. Señor San Pedro: la hermandad de los clérigos de Morón.

Rafael López Gallardo nos habla sobre la hermandad del Cristo de la Salud como antecedente para entender cómo se van creando la hermandad de Jesús, o la Santa Cruz.

DESPEDIDA:

Aquí concluye la presentación de la vigésimo tercera edición de la revista Morón Cofrade. Es todo un auténtico orgullo para mí representar a mi hermandad de la Buena Muerte, cómo presentador de la revista Morón cofrade, que nos rinde un especial homenaje este año. Quiero mostrar mi más sincero agradecimiento a mi querido y admirado Don Juan Andrés Siles y a todo su equipo por haber delegado en mí para este privilegiado y responsable cargo que hoy me ha tocado presentar.

En una semana a esta hora, ya estará entronizada María Santísima de la Amargura en su paso de palio.

Hoy sólo faltan 22 días para el Domingo de Ramos.

David Toro Ríos.

Marzo 2020